

# O PEQUENO COLECIONADOR 2023

CAIO MARCOLINI  
CARLOS BEVILACQUA  
GUSTAVO PRADO  
FABIA SCHNOOR  
FELIPE COHEN  
J. CUNHA  
JANAÍNA WAGNER  
KAROLA BRAGA  
LIA CHAIA  
MARIANA GONÇALVES  
MAURO PIVA  
MICHEL GROISMAN  
NITA MONTEIRO  
PAULA JUCHEM  
RODRIGO SASSI  
ULYSSES BOSCOLO  
ZÁ SZPIGEL

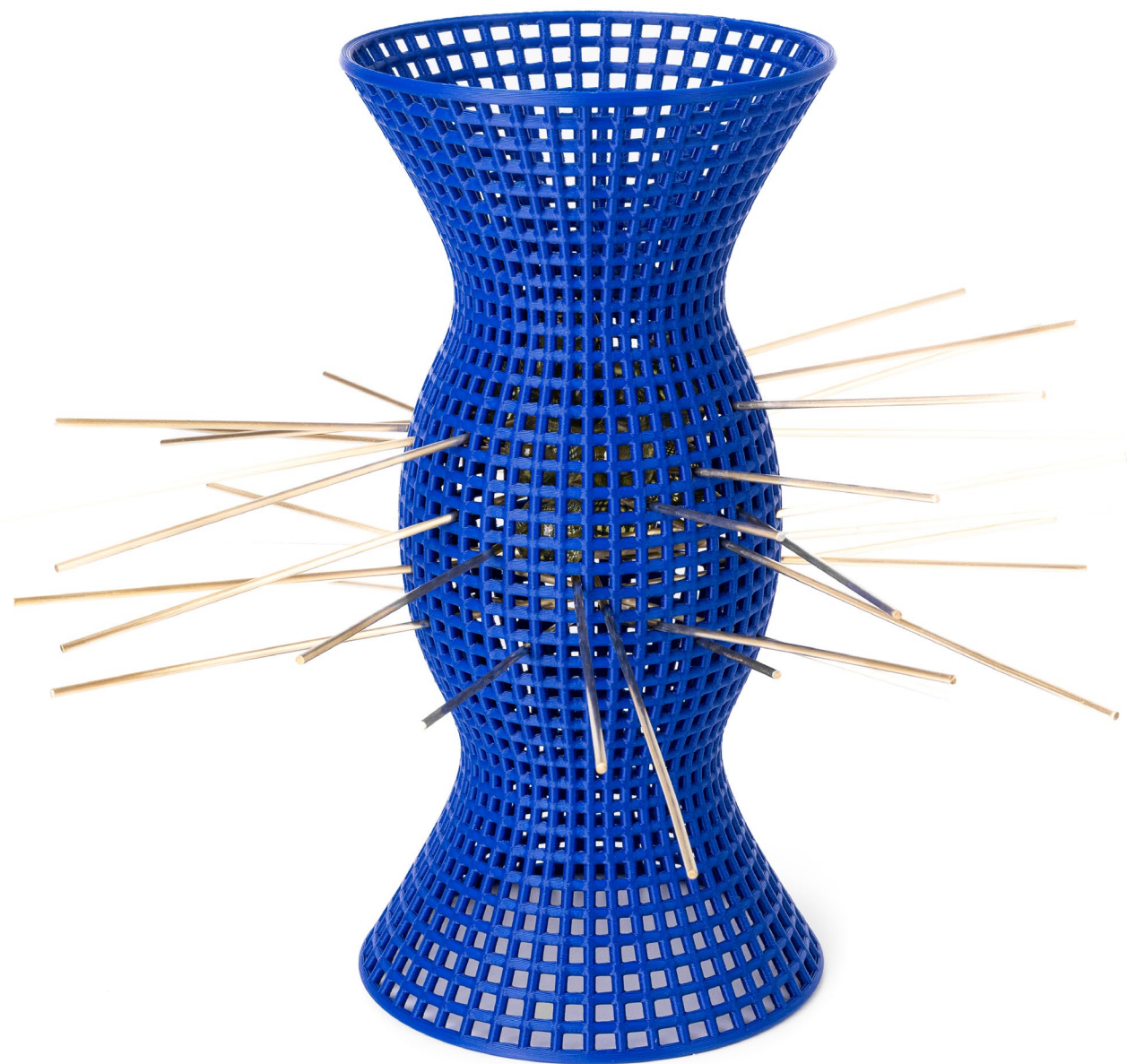
Gustavo Prado

*Desde o fim até o começo, 2023*



# O PEQUENO COLECIONADOR

“Quando fui convidado para participar do projeto O Pequeno Colecionador uma das primeiras coisas que fiz foi sentar no chão para brincar com o meu filho. Observei pequenos detalhes e acabei por revisitar a minha própria infância. Em *Caio, não caio* cada participante é obrigado a retirar uma vareta de forma alternada. Ganha quem não derrubar a última bola. Mas ganha mesmo quem topa fazer essa viagem pela própria infância. Quem senta no chão com amigos, filhos, sobrinhos e se deixa levar pela brincadeira. Sem pressa e com presença.” Caio Marcolini



## Caio Marcolini

*Caio, não caio*, 2023

plástico PLA azul, varetas de latão,

bolinhas de gude, 13 x 25 cm

edição 30 + 4 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

## + comadre

O *GiroPOP* é produzido com bolinhas de borracha que são presas a um fio e se movimentam por meio de um motor à pilha. As bolinhas, ao passearem pelo papel coberto de grafite ou pó xadrez, de forma aleatória e desgovernada, criam desenhos inesperados.

O projeto feito em parceria com o grupo Comadre, destinará parte do lucro para a ONG Providência Agroecológica, uma iniciativa de mulheres que atua com educação, arte, agroecologia e saúde, situada na abrangência do quilombo urbano Pedra do Sol, no território da Pequena África, Rio de Janeiro.

### Carlos Bevilacqua

*GiroPOP*, 2023

mini motor elétrico movido a pilhas, fios, bolinha de borracha e caixa de acrílico com papel colorido, 12.7 × 12.7 × 7.5 cm  
edição 30 + 4 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR



## **Fabia Schnoor**

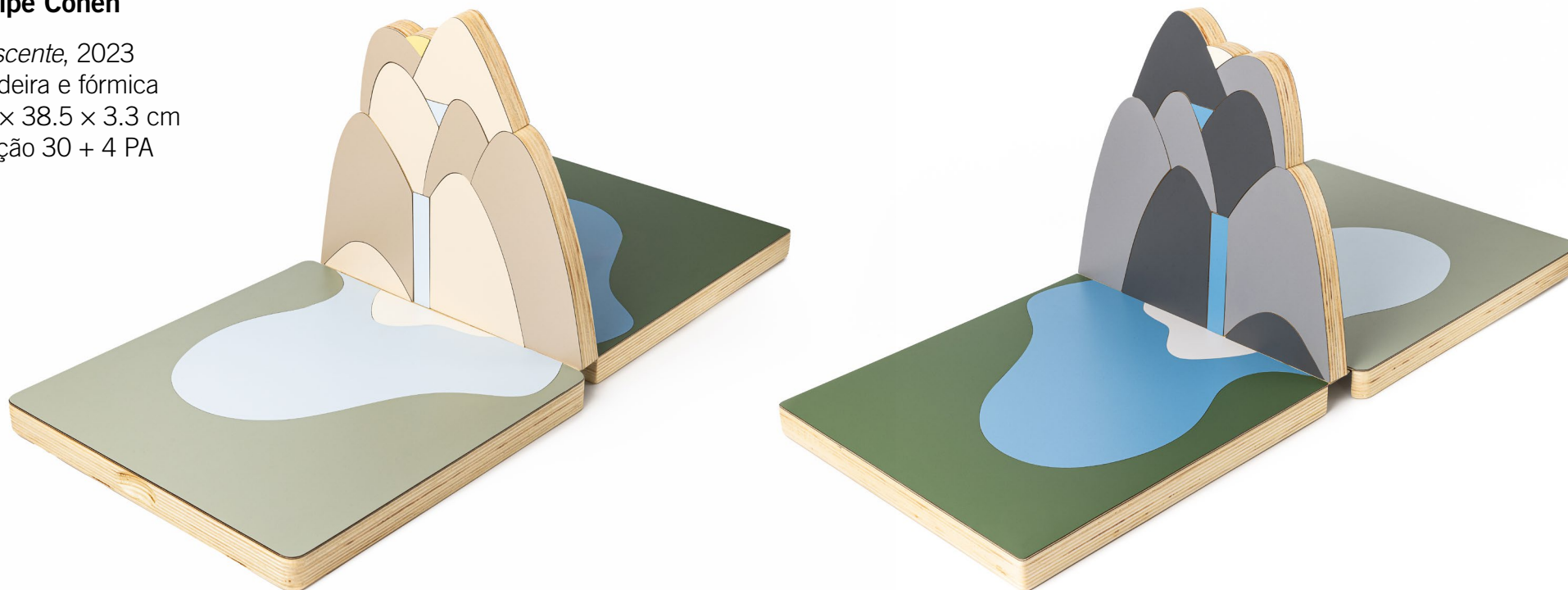
*Objetos de desenhar, 2023*  
maleta de acrílico contendo 1 dedal-pincel,  
1 lápis-pião, nanquim, almofada carimbo,  
papeis coloridos, 31 x 28 x 6.2 cm  
edição 10 + 1 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

**Felipe Cohen**

*Nascente*, 2023  
madeira e fórmica  
40 × 38.5 × 3.3 cm  
edição 30 + 4 PA



*Nascente* procura estimular uma ação construtiva a partir da interação com peças que sugerem elementos naturais. A face que tem tonalidades mais claras representa o dia, e as mais escuras, a noite. Por cima de tudo, uma peça simboliza,

de um lado, o sol e, do outro, a lua. Há nessa diferença de tonalidade uma brincadeira entre o dia e a noite, como se o primeiro estivesse escondido atrás do segundo, e o nascimento da paisagem, tanto da água, como da luz, sempre

no centro e acima de tudo. O objeto criado pelo artista Felipe Cohen foi pensado em 2 planos: o horizontal, representado pelas lagoas e o vertical, formado pelas pedras, a água que cai, o sol e a lua.



# O PEQUENO COLECIONADOR

**Gustavo Prado**

*Desde o fim até o começo I*, 2023  
metal e pintura automotiva azul  
17.5 × 22 cm  
edição 30 + 4 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

J. Cunha

*Cangaço (Quebra-cabeça)*, 2023  
fotografia adesivada sobre MDF  
50 × 50 × 0.3 cm  
edição 50 + 6 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

**Janaina Wagner**

*Dentro das pedras existem luas*, 2023  
cerâmica, pirita e brita  
10× 12 × 9 cm (aproximadamente)  
edição 10 + 4 PA

*Dentro das pedras existem luas* compõe o processo de pesquisa e realização de *Quebrante*, novo filme de Janaina Wagner, comissionado para a 22ª Bienal SESC Videobrasil. Como uma espécie de *story-board* ampliado, a obra ecoa as imagens construídas por Wagner para o novo filme: trazer a lua para dentro de uma caverna. *Quebrante* foi filmado nas cavernas da pequena Rurópolis, primeira cidade artificialmente construída na Rodovia Transamazônica, em 1974, no Pará, Brasil. Junto de *O Pequeno Colecionador*, Janaina criou uma escultura-brinquedo interativa que parte da seguinte pergunta: “O que será que existe do lado de dentro de uma pedra?”. Assim como nós não vemos o que existe na face oculta da lua, também não enxergamos o que existe na superfície interna de uma pedra. Para desvendar esse mistério, será necessário partir a pedra ao meio, quebrando-a, com a ajuda de um pequeno martelo. A surpresa de dentro revelará o segredo.





# O PEQUENO COLECIONADOR

## Karola Braga

*Sob o dossel da infância*

*(Mata Atlântica), 2023*

fragrâncias de uvaia, cajá-mirim, maracujá doce, jabuticaba e pitanga negra encapsuladas em giz de cera e porcelana, 22.5 x 30 x 6 cm edição 10 + 4 PA

*Quitandinha Mata Atlântica, 2023*

fragrâncias de uvaia, cajá-mirim, maracujá doce, jabuticaba e pitanga negra encapsuladas em giz de cera e madeira, 10 x 8 x 6.5 cm edição 100 + 2 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

## Lia Chaia

*Corpo Paisagem, 2023*

corte e gravação a laser em MDF com verniz, parafuso e porca de aço, base de compensado pintado, 67.5x 31 cm  
edição 20 + 6 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

**Mariana Gonçalves**

*Terreninos, 2023*

velcro, fibra acrílica e tecidos variados (pelúcia, moletim, soft e malha de algodão),  
10 peças de medidas variadas entre 15 e 40 cm  
edição 50 + 6 PA



**O PEQUENO COLECIONADOR**



11 98246-8512



CONTATO@OPEQUENOCOLECIONADOR.COM.BR

# O PEQUENO COLECIONADOR

**Mauro Piva**

*Casulo*, 2023

resina, caixa de acrílico contendo  
5 compartimentos de tinta acrílica  
e pincel, 20 x 20 x 8 cm  
edição 50 + 6 PA



Olá!  
Sou um casulo. Pinte-me, deixe-me branco, como  
preferir. Depois, coloque-me na parede e... exercite  
a paciência, pois, sem esta, não verá a beleza



# O PEQUENO COLECIONADOR + comadre

**Michel Groisman**

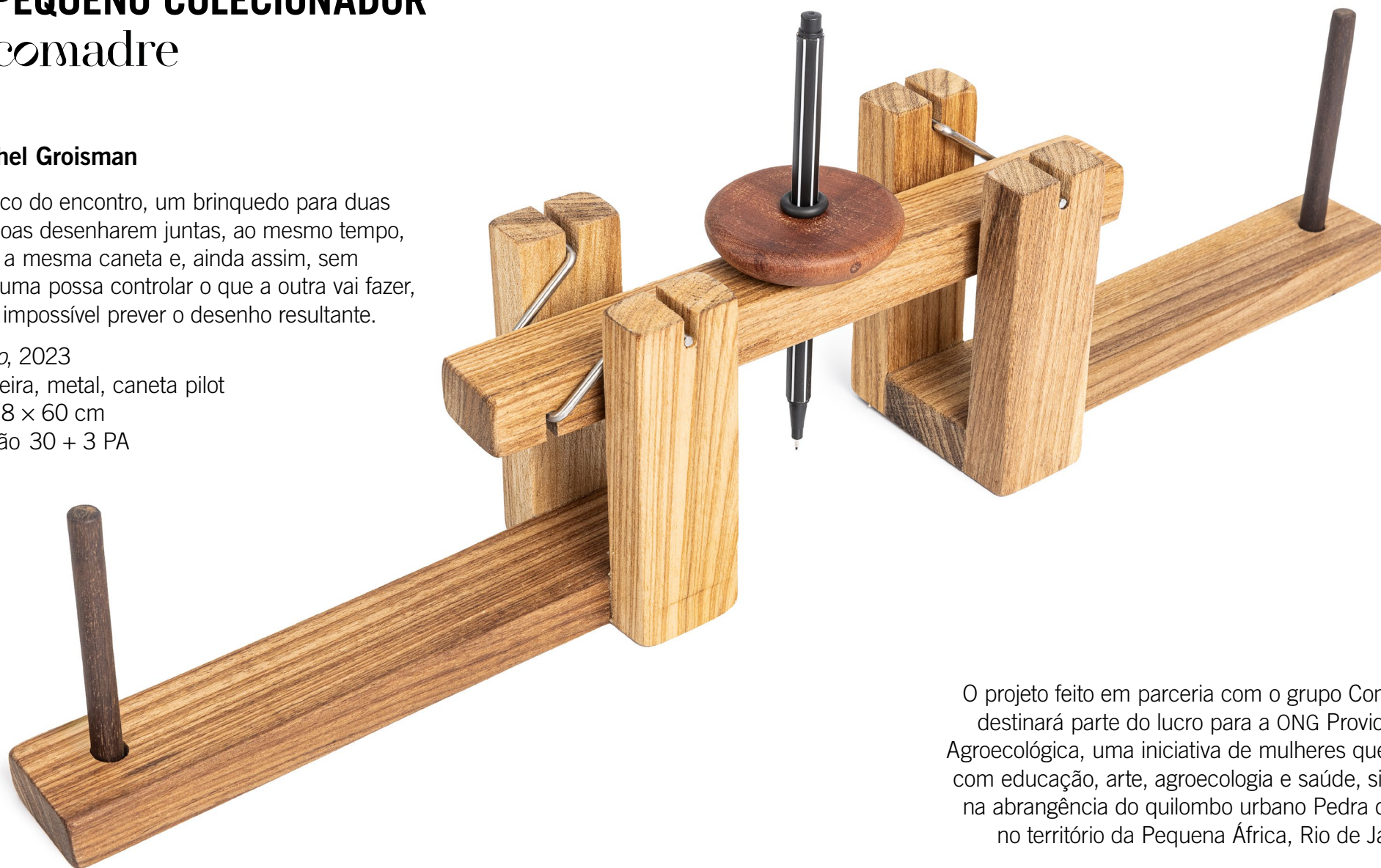
O risco do encontro, um brinquedo para duas pessoas desenharem juntas, ao mesmo tempo, com a mesma caneta e, ainda assim, sem que uma possa controlar o que a outra vai fazer, será impossível prever o desenho resultante.

*Risco, 2023*

madeira, metal, caneta pilot

12 x 8 x 60 cm

edição 30 + 3 PA



O projeto feito em parceria com o grupo Comadre, destinará parte do lucro para a ONG Providência Agroecológica, uma iniciativa de mulheres que atua com educação, arte, agroecologia e saúde, situada na abrangência do quilombo urbano Pedra do Sol, no território da Pequena África, Rio de Janeiro.



# O PEQUENO COLECIONADOR

**Nita Monteiro**

colaboração Otávio Monteiro Nagano

*A serpente da vida, 2023*

tecidos variados, botão,  
feltro e bordados

23,5 x 220 cm (livro aberto)

23,5 x 13,5 x 11 cm (livro fechado)

edição 3



**O PEQUENO COLECIONADOR**



11 98246-8512



CONTATO@OPEQUENOCOLECIONADOR.COM.BR

# O PEQUENO COLECIONADOR



## Nita Monteiro

*As serpentes da vida*, 2023  
tecidos variados, bordados  
e enchimento plumagem  
100% poliéster, 10 x 210 cm  
edição 30 + 2 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

**Paula Juchem**

*Relicário dos dentinhos*, 2023

cerâmica

22 x 16.5 x 5 cm

edição 10

“O *Relicário dos dentinhos* é uma brincadeira de colecionismo que pensei em 2017 quando visitei o Museu de São Roque, em Lisboa. Esse museu tem uma infinidade de relicários que contêm partes corporais e objetos pessoais de santos. Aquela coleção meio bizarra me fez pensar que nós, humanos, temos esse desejo de permanência e quem sabe quando guardamos os dentinhos das nossas crianças estamos expressando o nosso desejo de tê-los sempre pequeninos.” Paula Juchem





# O PEQUENO COLECIONADOR

O brinquedo desenvolvido pelo artista Rodrigo Sassi para o Pequeno Colecionador consiste na representação de uma escultura. Sobre um pedestal, a obra se compõe em diversas peças de madeira com formatos que referenciam seu trabalho artístico. Essas peças, sobrepostas em camadas podem ser trocadas de posição, possibilitando assim um jogo de composições. Uma manivela instalada em sua base faz a obra girar, criando movimento, além de possibilitar outras perspectivas ao trabalho. A ideia deste brinquedo vem das infinitas possibilidades que uma obra tridimensional pode ter ao ser vista em ângulos diferentes. No caso deste brinquedo, podemos girar a obra, sem precisarmos nos deslocar em torno dela para obter diferentes pontos de vista do tridimensional.

## Rodrigo Sassi

*Jogo das 13 peças e muitos lados, 2023*  
madeira, 38 × 20 × 20 cm  
edição 30 + 4 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR



**Ulysses Boscolo**

*Pássaros da memória, 2023*

72 peças com xilogravuras coladas em tacos de cumarú medindo 4,8× 8× 2 cm cada  
edição 10 + 1 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

*Mundo perdido* é um convite à aventura de descobrir. Remover camadas para achar mundos escondidos, vivos, imaginários. *Pequeno sítio arqueológico* é um brinquedo inventado a partir de uma investigação que teve início com o ato de escavar, de retirar areia e terra sem a pretensão de achar algo palpável, mas para desvendar camadas. Um modo de se revelar histórias e acessar pretéritos que se fazem presentes.

## Zá Szpigel

*Mundo perdido: pequeno sítio arqueológico, 2023*  
6 canaletas de madeira 50x 15 x 1 cm, 12 estacas, 7 ferramentas (rodo, pá, rastelo, cisel, martelo, vassoura e lupa), objetos diversos de medidas variáveis (panelinhas de cerâmica, colheres de madeira, sementes, pedras, chave e castiçal de metal, talismã de cerâmica etc.)  
edição 30 + 4 PA



# O PEQUENO COLECIONADOR

**O tempo é uma criança que brinca  
jogando as pedras para lá e para cá  
governo de criança**

Heráclito de Éfeso (~ 540–450 a.C.)